

# Redekunst

Business-Coaching für Führungskräfte, aus Wirtschaft, Politik und Kultur.

## Einzelcoaching

Um die uns zur Verfügung stehenden Ressourcen gewinnbringend einzusetzen, gilt es immer wieder, die gesamte Persönlichkeit neu zu reflektieren und auszurichten. **Medienauftritte, Kundengespräche** oder **Reden vor großem Publikum** können kraftvoller, unbeschwerter und gezielter die gewünschte Wirkung erzielen und gleichsam die Ausgewogenheit der Persönlichkeit stärken.

## Gruppencoaching & Seminare

Gruppenseminare ermöglichen Auftritt und Wirkung intensiv zu erproben. Feedback wird durch Coach und Gruppe erfahren. Sie beinhalten die **Erforschung von Konflikt-Szenarien** (z.B. im Unternehmen oder in einer Organisation), die Re-Inszenierung von Konflikten und das **Eröffnen neuer Selbstbilder** und Handlungsspielräume durch verstärkte Selbstwahrnehmung und **neu erprobte Verhaltensmöglichkeiten**. Die Gruppe dient immer wieder als Publikum und positiver Spiegel für neu erprobte Sprechakte.

# Maria von Bismarck Coaching und Regie



- Welche Kräfte blockieren den kreativen Flow?
- Wie entsteht Interesse bei den ZuhörerInnen?
- Wie können ungenutzte Potenziale die Präsentation bereichern?
- Wie verankert sich Führungskompetenz im Auftritt?
- Wie bleiben die RednerInnen im Einklang mit ihrer Person und ihrem Anliegen?

- Spielerische Erforschung der eigenen Stärken / Potenziale im Auftritt
- Re-Inszenierung von Konfliktszenarien in Kleingruppen
- Der dramaturgische Aufbau der Rede
- Verfeinerung der rhetorischen Fähigkeiten
- Das Erlernen schauspielerischer Handwerkszeuge
- Bewußtheit über Einklang von seelischer und Effizienzebene Umgang mit Körpersprache
- Kreative Trance/ Arbeit mit Key Images/ kreative Visualisierung

**Freie Trainerin & Business-Coach** u.a. an der Führungsakademie Hannover und für die evangelische Akademie Loccum

Ausbildung in Körpertherapie und Bioenergetik

Dozentin für Theatertherapie, Ausbildung zur Gestalt- und Theatertherapeutin (HIGW)

Inszenierungen an deutschen Stadt- und Privattheatern

Autorin von Theaterstücken und Inszenierungen eigener Projekte

Ensemblemitglied als Schauspielerin in Bremen, München etc.

Ausbildung zur Schauspielerin